

POLE D'INNOVATION ET DE CRÉATIVITÉ
ZONE INDUSTRIELLE DE CHATELAINE

Compte rendu de l'atelier
17/11/17

DÉROULÉ DE L'ATELIER

INTRODUCTION

- Introduction de Sandrine Salerno, Conseillère administrative (DFL) et de Pierre Volant, de Codesign-it!
- Exercice de créativité individuel: "faites une représentation la plus graphique possible de ce que serait dans Genève un lieu de créativité et d'innovation au service des habitant-e-s, quels qu'ils soient"
- Présentation de la ZIC par Chiara Barberis, cheffe de service Agenda 21

TRAVAIL SUR LES DOMAINES D'ACTIVITÉS

Travail en sous-groupes sur les activités possibles sur la ZIC, dans les domaines suivants:

- Fabriquer, réparer, développement durable
- Accompagner / équiper l'innovation
- Accueillir des communautés éphémères ou pérennes
- Construire offre cuisine, restaurants, fêtes
- Concevoir services et emplois
- Concevoir l'attractivité du quartier et de la ville

- Rendre accessible, donner accès aux arts et à la culture

TRAVAIL SUR LES ENJEUX

Travail en sous-groupes sur les enjeux de la ZIC:

- Gestion opérationnelle
- Gouvernance
- Partenariats
- Planning
- Budget/ressources
- Equipe/communauté
- Infrastructure

RESTITUTION

- Pitch par équipe devant les magistrat-e-s
- Feedback des magistrat-e-s
- Questions & réponses avec l'audience

CONCLUSION

Clôture par les magistrat-e-s & mot de la fin

INTRODUCTION DE SANDRINE SALERNO



- L'objectif est de travailler de manière transversale, sans silos, au niveau du Conseil administratif. La Ville de Genève se positionne comme un catalyseur du changement avec une démarche collaborative.
- La construction se fait donc de façon participative



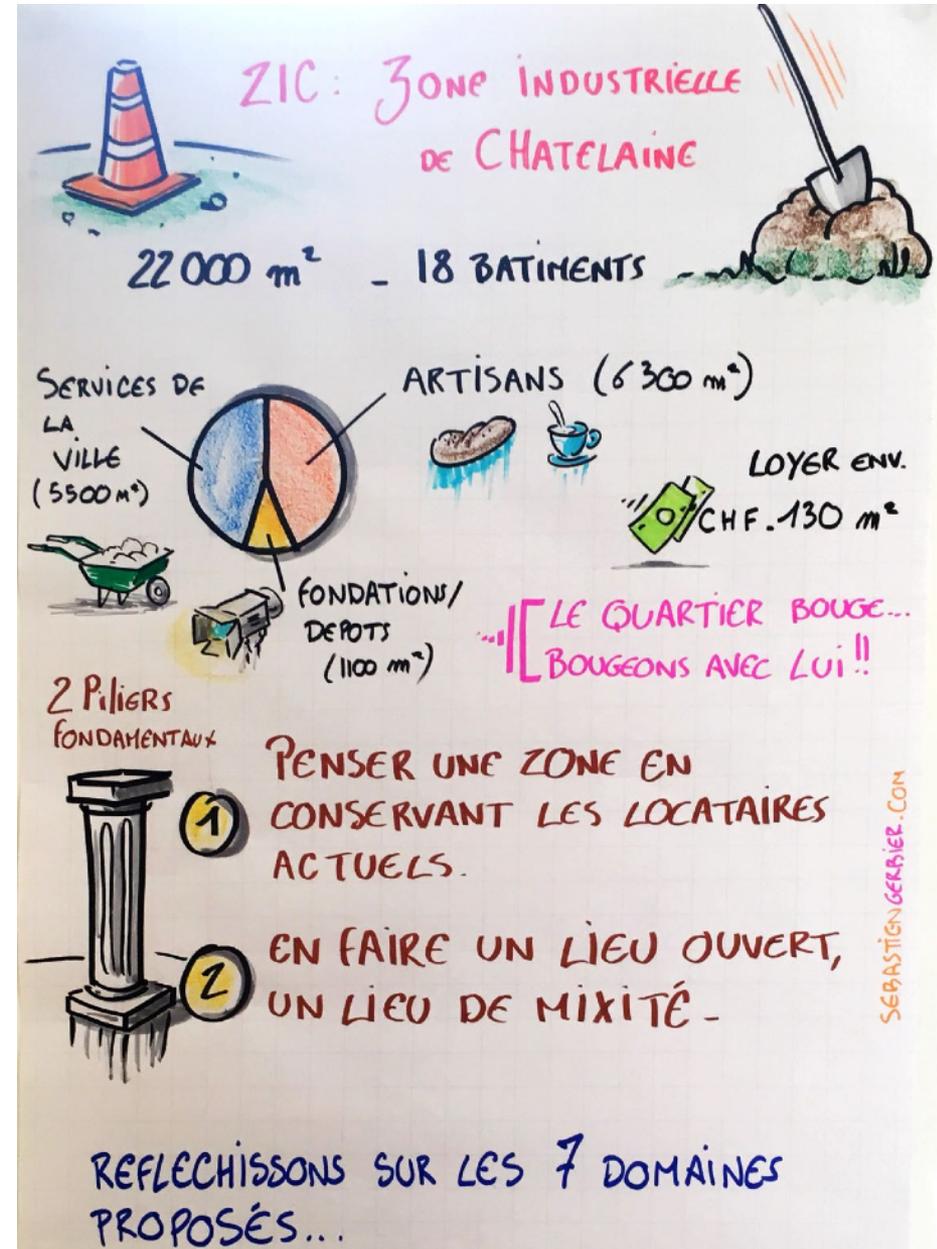
PARTIS PRIS ET CONTRAINTES SUR LA ZIC

PARTIS PRIS

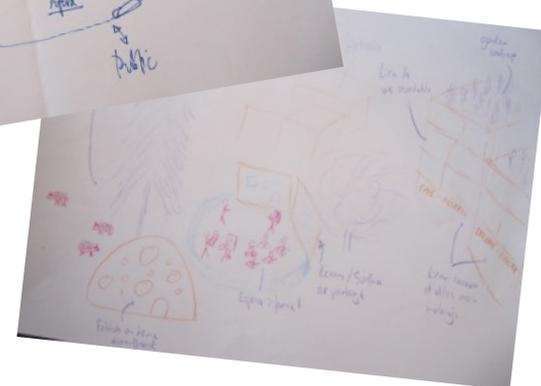
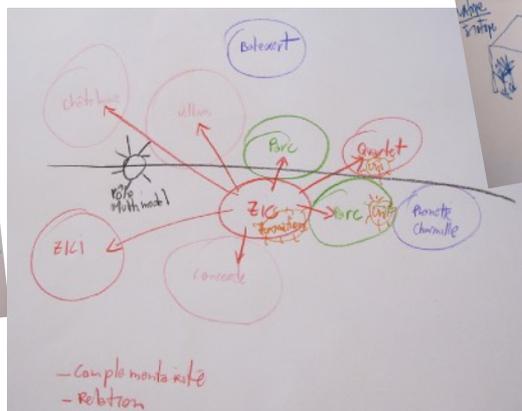
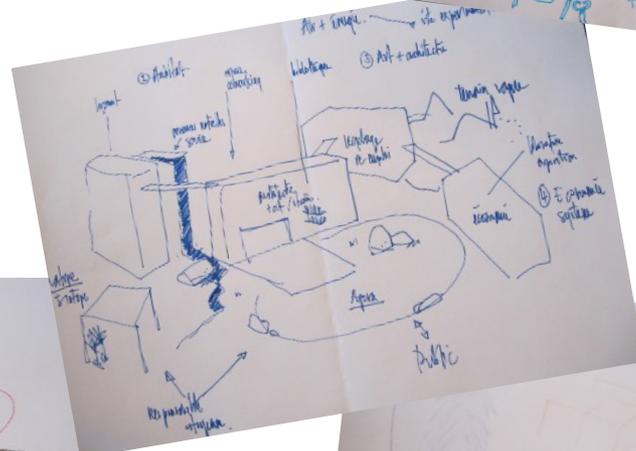
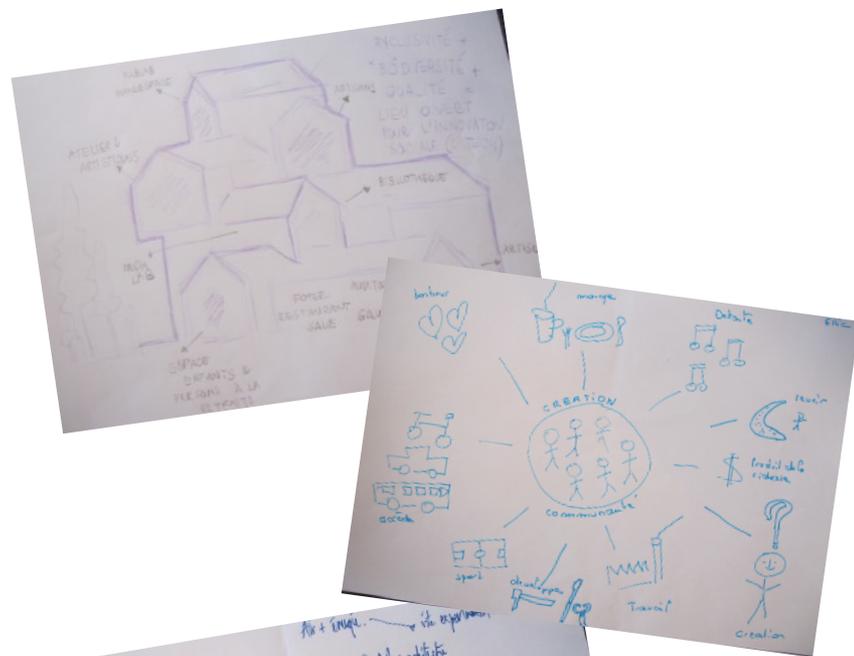
- Locataires actuels: ils resteront sur la ZIC et font partie intégrante du projet
- Mixité: éviter l'exclusion
- Qualité: prendre son temps pour faire bien
- Polyvalence: programme ou projets
- Echelle: jouer à plusieurs échelles (ZIC, quartier, Ville, Canton)
- Cohérence avec les alentours
- La Ville se positionne comme un catalyseur
- Bâtir sur les forces du quartier
- Volonté d'ouverture

CONTRAINTES

- Peu de bâti utilisable
- Logique de développement et déploiement progressif



DESSINER UN LIEU CRÉATIF & INNOVANT À GENÈVE



IDENTIFIER DES ACTIVITÉS À DÉPLOYER, SELON 7 DOMAINES :

— 7 DOMAINES —



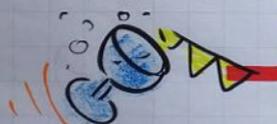
— FABRIQUER, REPARER
DEVELOPPEMENT DURABLE



— ACCOMPAGNER, EQUIPER
L'INNOVATION



— ACCUEILLIR DES COMMUNAUTÉS
EPHEMERES ou PERENNES



— CONSTRUIRE OFFRE CUISINE
RESTAURANTS FETES



— CONCEVOIR SERVICE, EMPLOIS



— CONCEVOIR L'ATTRACTIVITÉ DU
QUARTIER ET DE LA VILLE



— RENDRE ACCESSIBLE, DONNER
ACCES AUX ARTS ET A LA
CULTURE



ACTIVITÉS POSSIBLES SUR LA ZIC

Espace co-working

A partir de
sept. 2018

Durée/Fréquence
pérenne, plateforme virtuelle

Services proposés

mise en relation, développement de la communauté, espace de travail, rencontre, facilitateur ZIC

Bénéficiaires

entrepreneurs, HEAD, résidents, start-ups

Géré par

Voisins, Impact Hub, Nomade, Ressources urbaines, Muse

Ressources nécessaires

600 m2 (modulable), animations

Localisation sur site

aménagé sous le couvert existant. Complète le programme de la maison du projet (commun)

Festival éphémère du site

A partir de
printemps/
automne

Durée/Fréquence
1 semaine deux
fois par an

Services proposés

musique, ateliers d'art, artisans de la ZIC, partage de connaissance des acteurs permanents, réflexion sur les SDG (durabilité), porosité entre professionnels et amateurs

Bénéficiaires

locataires et tout public (quartier + toute la région)

Géré par collectif des utilisateurs, éphémère et pérenne

Ressources nécessaires

coordination avec Agenda 21, espaces publics du site, tous les locataires ouvrent leur lieu au public, requalifier les accès (lieux commun, tiers lieu), budget pour l'organisation de l'événement

Localisation sur site

partout sur le site

ACTIVITÉS POSSIBLES SUR LA ZIC

Lieu festif, salle de concert avec associations

Durée/Fréquence

résidences, gestions temporaires
(ponctuelles)

Services proposés

concerts, expos, salle de fête, boîte de nuit,
soirées de soutien associations

Géré par

Association permanente en collaboration
avec activités éphémères / locataires

Ressources nécessaires

50% programmation permanente,
50% activités éphémères / résidences

Localisation sur site

MAD?

ZIC residence art

A partir de

moyen
terme

Durée/Fréquence

H 365/24

Services proposés

résidence artistique / diffusion

Bénéficiaires

artistes, culturels, acteurs, au niveau local
et international

Géré en co-gestion

Ressources nécessaires

1 container dans le couvert, 500'000CHF,
travail participatif, loft estival

Localisation sur site

proche du couvert

ACTIVITÉS POSSIBLES SUR LA ZIC

Restauration conviviale

A partir de
maintenant

Durée/Fréquence
tous les jours de
la semaine

Services proposés

restauration (petit déjeuner, midi, apéro), café

Bénéficiaires

artisans, locataire, étudiants, habitants du quartier

Géré par
exploitant

Ressources nécessaires

mise à disposition d'un local fermé et équipé (60 places)

Localisation sur site

central et convivial

Roulotte de l'attractivité

A partir de
immédiatement

Durée/Fréquence
permanent,
constant

Services proposés

commun, espace, information, concertation, pédagogie, transformation, production intelligence

Bénéficiaires

habitants, artisans, usagers, nouveaux entrepreneurs

Géré

auto-gérés ou collectif

Ressources nécessaires

1 roulotte toute saison, espace public (chauffage, électricité, matériel divers), flexibilité des lois

Localisation sur site:

sur le site et mobile, itinérance dans le quartier

ACTIVITÉS POSSIBLES SUR LA ZIC

Four à faire

A partir de
demain

Durée/Fréquence
indéterminée (les usagers tournent)

Services proposés

mise à disposition de machines, compétences, formations pour faire et créer mutualisation sur place

Bénéficiaires: entrepreneurs, porteurs de projets, tout le monde

Géré par
gouvernance participative

Ressources nécessaires

achat ou prêt/don de machines, HEAD / HEPIA, Villes, formateurs (HES-SO), financement pour accès gratuit

Localisation sur site
central en 1 lieu

Cafétéria associative

A partir de
dès ouverture
HEAD

Durée/Fréquence
café: régulier/permanent
animations: éphémère
ouverture: midi/soirée

Services proposés

petite restauration (bio, GRTA), buvette, lieu d'exposition et d'animation (lien avec thématique des activités festives)

Bénéficiaires:
tout public (y compris extérieur)

Géré
association mais avec compétence métier (cafetier, cuisinier), collaboration avec espace 99?

Ressources nécessaires

lieu central, cuisiner, subventions pour animations culturelles, subventions pour investissement infrastructure, fonctionnement autofinancé/autogéré

Localisation sur site:
proche de la HEAD et artisans

ACTIVITÉS POSSIBLES SUR LA ZIC

Garage innovation (atelier, tiers lieu)

A partir de
mars

Durée/Fréquence
1er essai T1 2018

Services proposés

pôle de compétences (design, accompagnement, expertise, formation, artisans, HES/université, société)

Bénéficiaires: porteurs de projets (individus, sociétés publiques et privées, artisans)

Géré par

association, coopérative

Ressources nécessaires

lieu, une personne à plein temps, plateforme de collaboration

Localisation sur site

100m² pour commencer puis plus quand définitif

Centre de sports et de loisirs

A partir de
dans 6 mois

Durée/Fréquence
7/7, 10h-21h

Services proposés

sport polyvalent (badminton, pilates, yoga, etc.)

Bénéficiaires:

population, artisans, étudiants

Géré

services municipaux des sports + HES sport

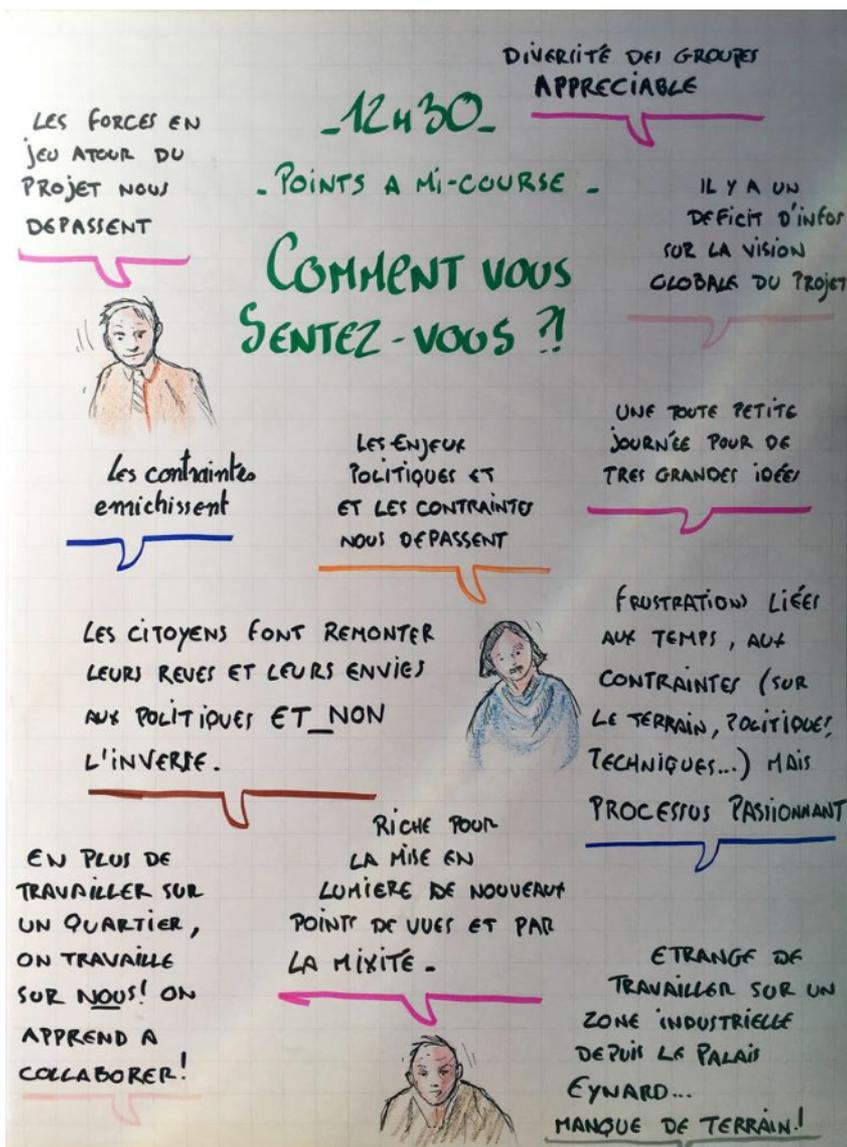
Ressources nécessaires

espace + transformation

Localisation sur site:

proche restaurants

ENTENDUS LORS DE L'ATELIER



« Les 1000 étudiants vont changer le lieu »

« Je me sens dépassé par les enjeux »

« Pourquoi ne fait-on pas cet atelier à la ZIC? »

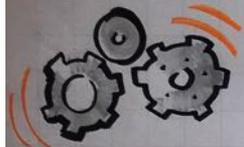
« On apprend à innover et créer la ville de demain »

« On n'a pas tous le même niveau d'informations! »

« Ce n'est pas un projet mais un rêve »

TRAVAIL SUR LES ENJEUX DU SITE, EN FONCTION DE 7 THEMES :

- 7 THEMES -



GESTION OPERATIONNELLE



GOUVERNANCE



PARTENAIRES



PLANNING



BUDGETS / RESSOURCES



EQUIPE / COMMUNAUTE



INFRASTRUCTURES



GESTION OPÉRATIONNELLE

① GESTION OPERATIONNELLE

- \$ Public = GIM
Espace autogéré (Assoc.)
- \$ Privé = Régies traditionnelles
- \$ PPP = gérance mutualisée

Assoc. de quartier :
ALAAZIC ou autre

Transition:

- Quelle réaffectation à c-terme ?
- Quels coûts ?
- Possibilité de déléguer aux occupants ?

Dans votre espace, choisissez 4 personnes pour valider les 20-25 autres personnes en gestion.

Gestion opérationnelle selon 3 cas de figures:

- Public
- Privé
- Privé-Public : par exemple via une gérance mutualisée

Vie du centre :

- Autogérée
- Association de quartier

Transition dépôt (réaffectation):

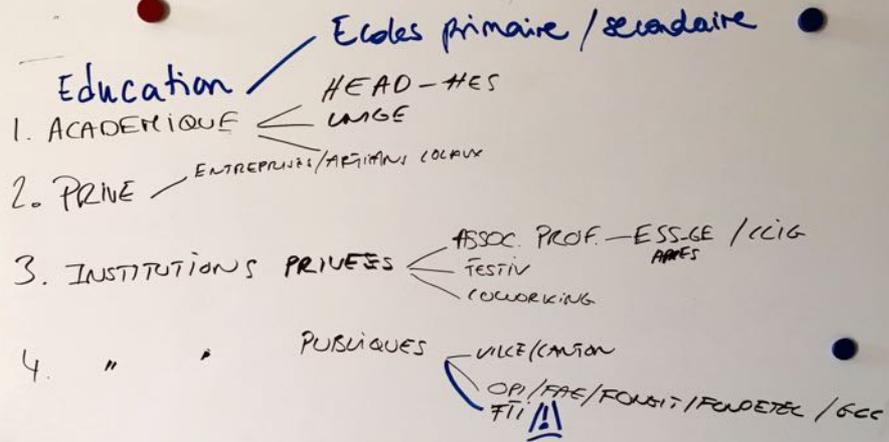
- Est ce qu'on pourrait confier les travaux aux personnes qui utiliseraient l'espace ?

PARTENARIATS

②

PARTENARIATS

1er Cercle: HEAD / QUARTET + ZIC (LOCATAIRES ACTUELS)
 FTI / DALE / WG (FIN & LOGEMENT)



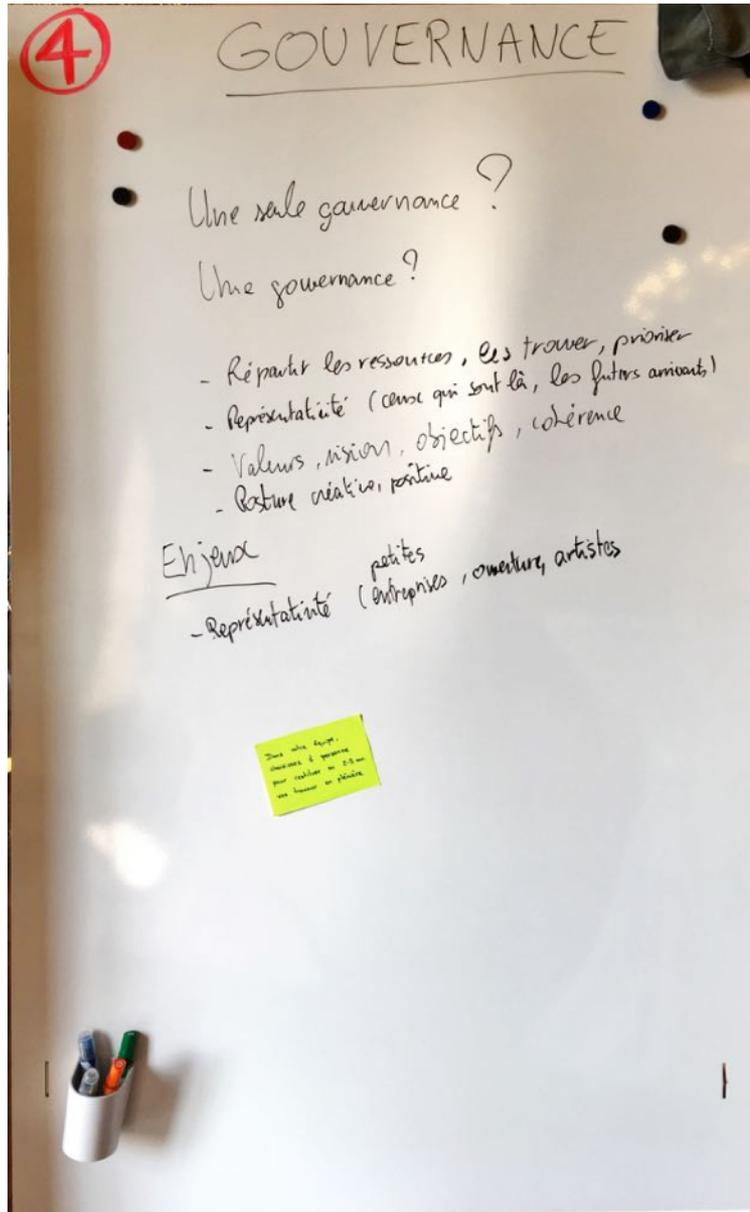
1. SERVICES [CULTURE / INNOVATION / INDUSTRIE]
2. \$ (SPONSORSHIP - MEMBERSHIP)
3. PROGRAMME / CONTENUS
 - EXPO
 - CONCERTS / EVTS / ATELIERS
 - HACKATHON / SEMINAIRES & CONF
 - MATCH-MAKING - EXPERTISE
4. COMMUNICATION

Dans votre boîte, choisissez 1 personne pour restituer en 25 min vos leçons en plaisir.

Différents cercles de partenariats :

- Partenaires qui offriront des services pour la ZIC
- Partenaires financiers
- Partenaires de programmation et contenu (concerts, events...),
- Partenaires pour communication (identité du lieu)
- Partenaires institutionnels
- Le premier partenariat de part l'emplacement : HEAD & Quartet.

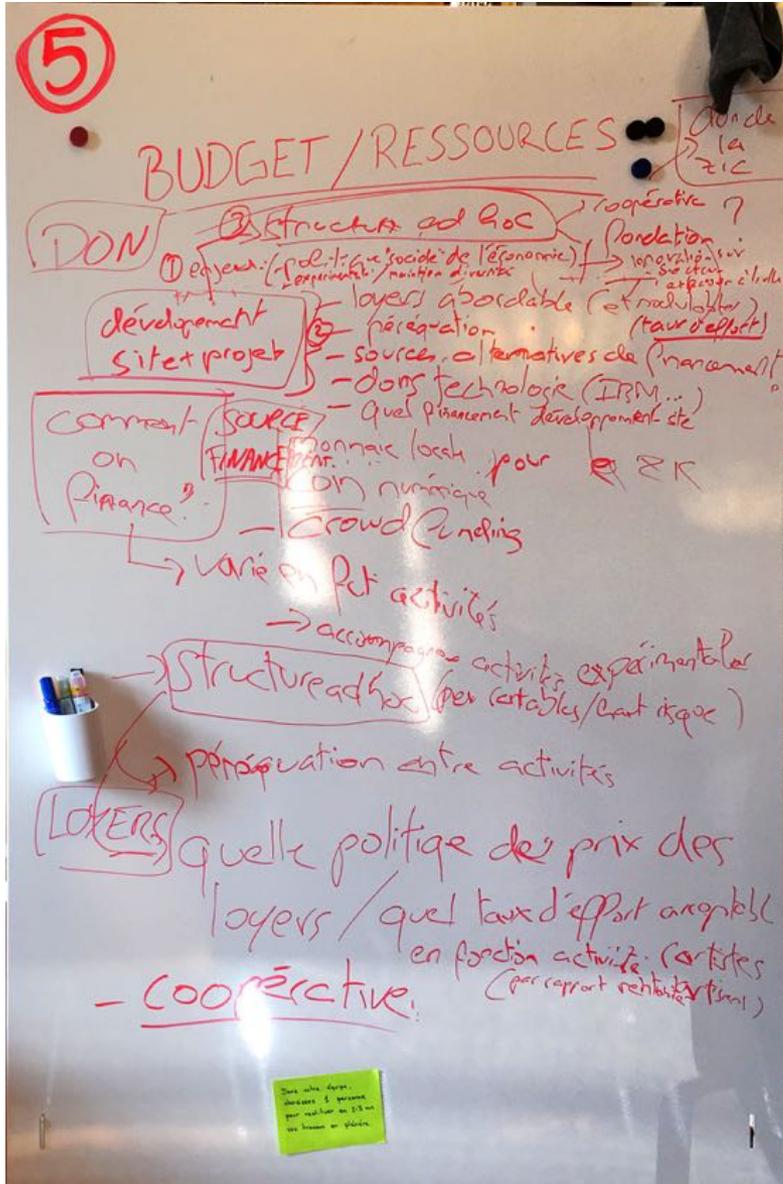
GOUVERNANCE



Gouvernance opérationnelle ou stratégique ?

Sur place présence d'artistes et d'artisans à impliquer dans le cadre d'une coopérative ou association qui gouvernerait le lieu.

BUDGET / RESSOURCES



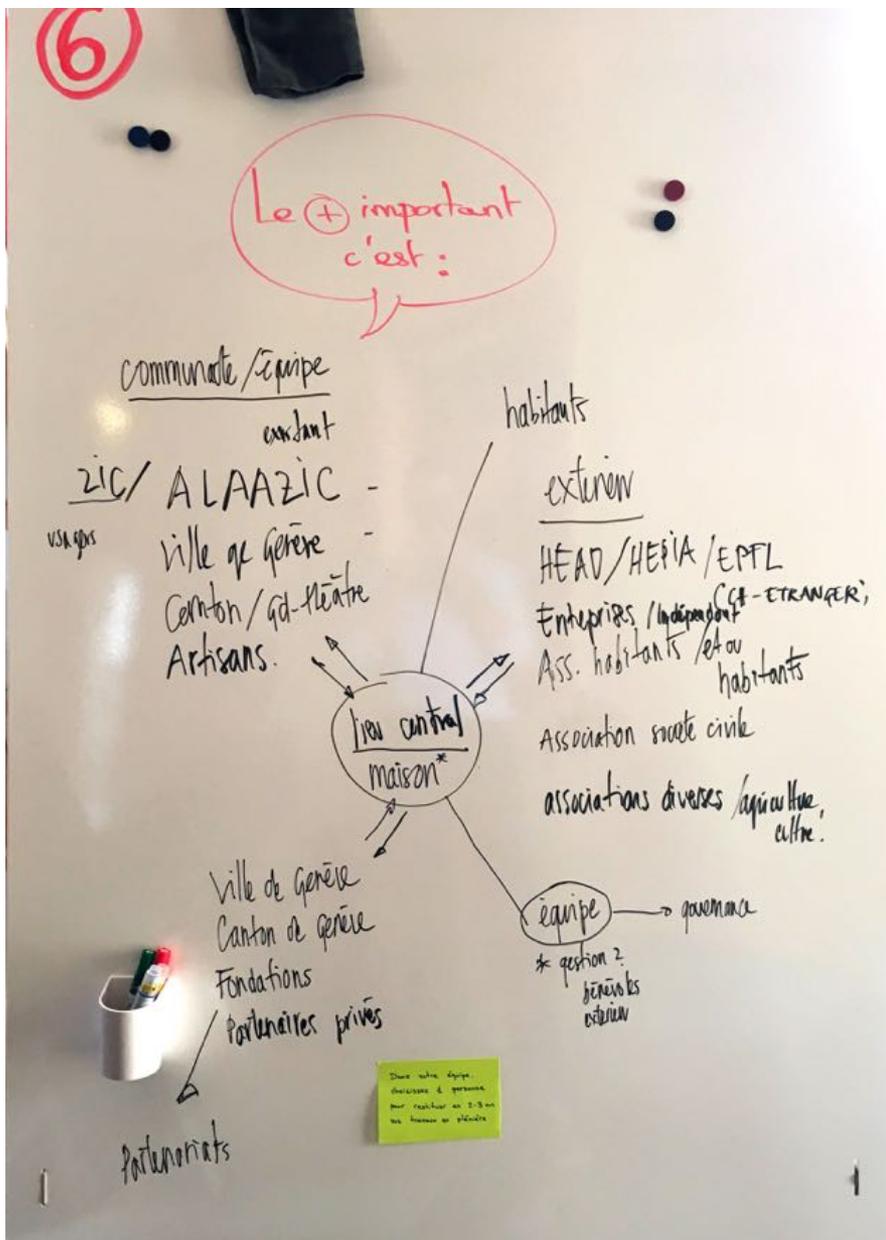
Enjeux mis en évidence par la groupe:

- Réfléchir à de vrais politiques de prix (sol/loyer).
- Politique différenciée par exemple via une structure ad hoc (fondation, coopérative)

Enjeux budgétaires:

- Qui va financer les loyers abordables?
- Échelonner les loyers en fonction de moyens des locataires par le moyen d'un taux d'effort acceptable
- Accès à du financement pour les projets :
 - Crowdfunding
 - Crypto monnaie
 - Dons de technologies
 - Économies d'échelle et synergies avec par exemple la HEAD

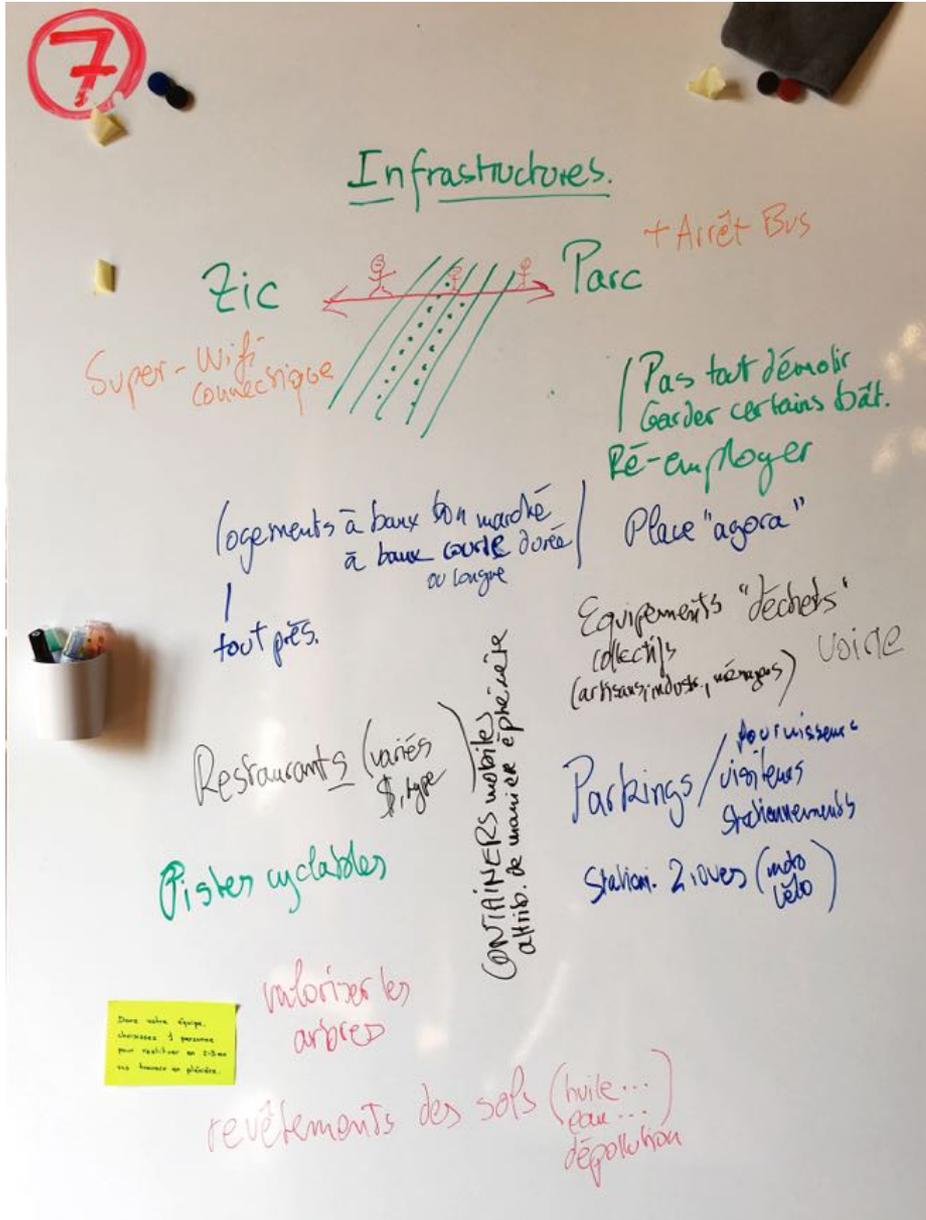
ÉQUIPE / COMMUNAUTÉ



Composition des acteurs:

- Usagers actuels
- Usagers futurs
- Hautes écoles
- Rôle d'incubateur
- Association de quartier
- Comment la ZIC peut être un catalyseur des échanges?
 - Existence d'une roulotte qui rassemble les acteurs actuels
 - Constitution d'un lieu central d'intelligence collaborative pour accompagner la transformation de l'espace.
- ZIC comme exemple pour Genève à communiquer et répliquer?

INFRASTRUCTURE



Les 3 éléments:

- **Mobilité:** utiliser la mobilité douce et individuelle. Il semble impératif de faciliter l'accès au lieu selon les différents moyens de transports en adaptant les infrastructures.
- **Développement durable et traitement des déchets.** Aujourd'hui il n'y a pas de déchetterie sur place ce qui génère des transports à travers le canton.
- **Espace de convivialité:** développer l'aspect de place centrale (exemple une roulotte comme lieu convivial et de rencontre du quartier)

FEEDBACKS DES MAGISTRATS



RÉACTIONS À CHAUD DES MAGISTRATS

SAMI KANAAN

- L'espace est une des ressources les plus rares à Genève.
- Un défi sur la ZIC: la gestion des espaces à disposition et le déplacement des activités de la Ville hors du site.
- Le domaine artistique peut contribuer à la création de valeur de façon forte.

GUILLAUME BARAZZONE

- Cette démarche collaborative est nouvelle et novatrice aussi pour les magistrat-e-s
- Expérimentation: "Cette zone doit nous permettre d'être collectivement et individuellement plus agiles".
- Les artisan-ne-s et acteurs-trices du lieu resteront dans le futur, c'est un engagement!

- Gouvernance : sur place elle doit aussi être « bottom-up ». Le lieu se doit d'être ouvert aux innovations et aux changements. Il y a un équilibre à trouver entre le maintien d'activités sur place et le renouvellement et développement de nouvelles activités dans un espace commun.
- La rue de Lyon est un élément qui casse la dynamique: tous les lieux doivent être reliés (idée de passerelle physique).
- Chaque partenaire doit trouver son compte et pouvoir apporter et contribuer aux autres

QUESTIONS POSÉES & REMARQUES DES PARTICIPANTS

- Prix du mètre-carré: Il y a-t-il une volonté de maintenir le loyer aussi bas? Comment peut-on garantir ce déficit? Est-ce que ceci implique de ne pas valoriser financièrement ce lieu?
- Processus décisionnel: comment gérer cette démarche bottom-up et dans quel horizon de temps?
- Communication : quelles sont les prochaines étapes? Qu'est-ce qui est clarifié de votre côté ?
- Droit de bail : Il y aura-t-il une garantie de risque pour certains des locaux? Un prix adapté pour les jeunes? Peut-on y instaurer un système juridique propre?
- Pour les personnes qui vivent autour de la ZIC ou passent devant : c'est un endroit stratégique. Quelles relations peut-on mettre en place pour établir des liens entre les acteurs et habitants du quartier?
- Espace & architecture : à conserver ou à faire disparaître? Comment bouger les infrastructures déjà en place.

RÉPONSES AUX QUESTIONS

SANDRINE SALERNO

- Nous sommes dans un processus itératif dans lequel nous avons le droit à l'erreur. Cette expérimentation ne nous donne pas non plus toutes les réponses immédiatement.
- Volonté de valoriser ? Non, nous allons maintenir des loyers bas et abordable.
- Le quartier et son espace : ambition d'espace intégrateur. Le sentiment d'accueil est important et nous souhaitons l'intégration des habitant-e-s du quartier.
- La suite? Un grand travail de synthèse nous attend. Le projet est en constante évolution. Nous ne souhaitons pas un projet qui coûte cher à la ville. Nous souhaitons néanmoins explorer des potentiels et avoir de la liberté.
- Prochaines étapes : une synthèse de l'atelier vous sera communiquée. Une discussion aura lieu avec le Conseil administratif. Nous devons séquencer les étapes. Nous souhaitons néanmoins avancer vite même si cela peut prendre plus de temps que certains le voudrait..

RÉPONSES AUX QUESTIONS

SAMI KANAAN

- L'espace est une denrée rare!
- Ce qui est fait ici est très différent au niveau de la prise de décision. Nous travaillons par étape pour éviter la lourdeur de processus administratif classique.
- Planning : il dépend des solutions trouvées pour la relocalisation des services de la ville présent sur la ZIC. De nouveaux espaces doivent être trouvés pour les accueillir.

GUILLAUME BARAZZONE

- Pas de volonté d'augmenter les loyers, mais nous exigeons un suivi des projets au niveau des objectifs qui seront formulés.

LISTE DES ORGANISATIONS PARTICIPANTES

- HEAD
- Quartet
- Fondation pour les terrains industriels de Genève (FTI)
- Geneva Lab
- Département de l'aménagement, du logement et de l'énergie (DALE)
- Direction générale du développement économique, de la recherche et de l'innovation (DG DERI)
- Département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP)
- Naxoo
- IBM
- Association AlaaZIC
- Geneva International Film Festival / le DIX
- Ressources Urbaines
- Laboratoire de sociologie urbaine de l'EPFL (LASUR)
- SOFIES
- Seedspace
- Impact Hub Geneva
- Voisins
- La Muse Bouge
- Maker space On l'fait
- Festival Antigél
- La Bâtie festival
- Néonomia
- Lift
- Materium
- Fonds municipal d'art contemporain (Fmac)
- Réalise
- HES-SO
- Nomads Foundation
- Grand Conseil de la Nuit
- Collectif pour une vie nocturne riche, vivante et diversifiée
- UNIGE
- Kollektivelabs
- AlpiCT
- Office de l'urbanisme, Ville de Genève
- Service social, Ville de Genève
- Lyon 77
- HEPIA
- Geneva Creativity Center
- Agenda 21, Ville de Genève
- Département des finances et du logement
- Département de la culture et du sport
- Département de l'environnement urbain et de la sécurité