



## **Communiqué de presse PAV : Quel avenir pour la culture nocturne genevoise ?**

Le PAV (Praille-Acacias-Vernets), situé à cheval entre la Ville de Genève, Carouge et Lancy a vu naître des lieux emblématiques de la scène nocturne genevoise. La Gravière (ouverte en 2012), le Motel Campo (2010), l'Audio (2017), et le Rooftop 105 (2023) ont émergé grâce à des contrats temporaires en prévision des futurs réaménagements de la zone. Ces travaux, visant à pallier le manque de logements, projettent la création de nouveaux quartiers résidentiels, dont le voisinage doit pouvoir se faire en accord avec une culture nocturne. Le Motel Campo devra déménager en décembre 2026, La Gravière à l'horizon 2030, tandis que l'avenir de l'Audio et du Village du Soir demeure incertain, les échéances n'étant pas encore fixées.

Ces établissements contribuent depuis plus de 10 ans à la vie culturelle, sociale et économique de Genève, en attirant chaque semaine un large public transgénérationnel et multifacettes, en valorisant la scène artistique locale et internationale et en créant de nombreux emplois (contrats fixes, contrats sur appels, prestations artistiques ...). Ces espaces renforcent l'attractivité de Genève aussi bien pour les entreprises, que pour le tourisme et le secteur étudiant. Ces lieux accueillent 250 000 personnes par an au travers de près de 500 événements (soirées, festivals, concerts, conférences) répartis sur les weekends et la semaine.

**Le futur de ces lieux semble aujourd'hui menacé par l'absence d'une politique claire pour la vie nocturne dans ces projets d'urbanisme.** Contrairement à des villes comme Bâle ou Zürich qui ont mené des réflexions constructives permettant la cohabitation entre vie nocturne et confort des habitant.e.x.s ainsi qu'une valorisation de ce secteur et le soutien de son accessibilité, Genève pourrait voir sa scène culturelle nocturne réduite à peau de chagrin. Une scène dès lors contrainte à exister dans des espaces aux loyers onéreux, aux prix d'accès élevés qui laisseraient sur le carreau la large majorité des publics actuels.

**Nous appelons les pouvoirs publics à ouvrir le dialogue et à prendre en compte cette dimension essentielle de la ville, afin de garantir un futur inclusif et dynamique pour la vie culturelle nocturne.**

### **Le Grand Conseil de la Nuit**

Une discussion publique se tiendra début 2025 autour de la question :« **Quel avenir pour la culture nocturne genevoise au PAV ?** ». Cet événement réunira des représentant .e .x .s des autorités publiques et des lieux engagés dans la culture nocturne genevoise pour réfléchir ensemble à cette thématique essentielle. Nous vous tiendrons au courant dès que possible. **Restez informé .e .x .s !**

#### **Contacts :**

Pour le Motel Campo : Nicolas Oggier - [nico@motelcampo.ch](mailto:nico@motelcampo.ch)

Pour La Gravière : Marco Renna [marco@lagravierie.net](mailto:marco@lagravierie.net) / Céline Tharreau [celine@lagravierie.net](mailto:celine@lagravierie.net)

Pour l'Audio : Nicole Rivolta [nicole@audio-club.ch](mailto:nicole@audio-club.ch) / Eric Gili-Tos [eric@audio-club.ch](mailto:eric@audio-club.ch)

Pour le Rooftop 105 [Mourad@rooftop105.ch](mailto:Mourad@rooftop105.ch)

Pour le Grand Conseil de la Nuit : Kate Reidy - [kate@grandconseildelanuit.ch](mailto:kate@grandconseildelanuit.ch)

---